

Chères et chers élèves,

Vous allez entrer en classe de 1ère. Durant cette année scolaire, vous vous préparerez aux épreuves écrites et orales anticipées du bac de français (EAF). Le programme de cette discipline est ambitieux et nécessitera un travail régulier et approfondi tout au long de l'année. Vous trouverez en pièce jointe la liste objets d'étude et des œuvres inscrites au programme de l'année 2021 - 2022.

Cependant, afin d'aborder cette nouvelle année avec le plus de cartes en mains et pour élargir votre culture littéraire en complément des œuvres que vous étudierez à partir de la rentrée de septembre, nous vous recommandons vivement de profiter des vacances d'été pour lire quelques grands « classiques » du patrimoine littéraire français.

Dans cette perspective, vous trouverez ci-dessous une liste, évidemment non exhaustive, dans laquelle vous pourrez choisir quelques œuvres en fonction de votre appétit. Aussi, afin de vous guider un petit peu plus, avons-nous indiqué avec de petites étoiles le degré de difficulté et la longueur de ces œuvres (une seule étoile pour les œuvres plus faciles d'accès et/ou les plus courtes). Toutefois ne vous laissez pas effrayer par le nombre d'étoiles : toutes les œuvres proposées, pour des raisons diverses, valent vraiment la peine d'être lues !

Voici donc la liste annoncée (auteurs classés par ordre alphabétique) :

Balzac, *La Peau de chagrin*** , *Le Père Goriot*** , *Le Lys dans la vallée****

Calvino, *Le Baron perché**

Camus, *L'Étranger** , *La Peste* **

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville**

Flaubert, *Madame Bovary**** , *Trois Contes**

Huxley, *Le Meilleur des mondes***

Kafka, *La Métamorphose**

Maupassant, *Pierre et Jean** , *Bel Ami**

Orwell, *La Ferme des animaux** , *1984***

Prévost, *Manon Lescaut****

Queneau, *Zazie dans le métro** , *Les Fleurs bleues***

Stendhal, *La Chartreuse de Parme* ***

Vallès, *L'Enfant***

Voltaire, *Candide* * , *Micromégas**

Zola, *L'Assommoir**** , *Germinal****

→ Questions à se poser : L'histoire ? Les principaux personnages ? Leurs traits de caractère ? La structure de l'œuvre ? Les sujets abordés ? La langue de l'auteur (recherchée, familière, phrases courtes, longues, ...) Cette œuvre m'a-t-elle plu ? Pourquoi ?

Nous vous conseillons également de lire de quelques poèmes choisis, à votre gré, dans une anthologie de la poésie française des XIXème et XXème siècles (de votre choix).

Alors excellentes vacances et très bonnes lectures,

L'équipe des professeurs de lettres du Lycée Robert Schuman